

# **Regulamin VI Festiwalu Teatrów Studenckich „Start” 2019**

## **§1 Organizatorzy**

Głównym organizatorem VI Festiwalu Teatrów Studenckich „Start” 2019 jest Stowarzyszenie Międzynarodowych Inicjatyw Kulturalnych z siedzibą przy al. Jana Pawła II 20/1310 w Warszawie (dalej jako „Organizator”).

## **§2 Zasady ogólne**

1. VI Festiwal Teatrów Studenckich „Start” 2019 (dalej jako „Festiwal”) jest imprezą adresowaną do teatrów studenckich uczelni akademickich lub zespołów niezawodowych działających na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Przez teatr studencki należy rozumieć zespół artystyczny realizujący spektakl teatralny, w przygotowaniu którego przynajmniej 70% biorących udział to osoby mające status studenta (z wyłączeniem kierunku „aktorstwo”) w myśl Ustawy z dn. 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym.
3. Wszyscy członkowie teatru studenckiego, którzy uczestniczą w Festiwalu, muszą mieć ukończony 18 rok życia.
4. Regulamin jest dostępny do wglądu u Organizatora i na stronach internetowych Festiwalu ([www.festiwalstart.pl](http://www.festiwalstart.pl)) oraz Stowarzyszenia Międzynarodowych Inicjatyw Kulturalnych ([www.smik.com.pl](http://www.smik.com.pl)).

## **§3 Przebieg Festiwalu**

1. Festiwal odbędzie się w dniach 3-6 kwietnia 2019 w Kielcach.
2. Do udziału zostaną zaproszone teatry studenckie, których spektakle zostaną wybrane przez Dyrektora Artystycznego Festiwalu.
3. W kwestiach artystycznych decyzje podejmuje Dyrektor Artystyczny Festiwalu.

4. Organizator zakłada, że do udziału w Festiwalu zostanie zaproszonych od 6 do 10 prezentacji festiwalowych.
5. W Festiwalu mogą wziąć udział teatry studenckie, które przygotowały oryginalny spektakl teatralny.
6. Spektakle konkursowe ocenia trzyosobowe jury powołane przez Organizatora.
7. Organizator przewiduje przyznanie głosów przez poszczególnych jurorów, a zespół, który otrzyma ich najwięcej, zdobywa Grand Prix Festiwalu.
8. Skład jury zostanie ogłoszony przez Organizatora do dnia 15 marca 2019 roku na stronie internetowej Festiwalu, o której mowa w §2 ust. 4.
9. Przyznana zostanie także nagroda publiczności według zasad ogłoszonych pierwszego dnia Festiwalu.
10. Organizator przyzna jednemu z uczestniczących zespołów nagrodę „W ciemno” będącą zaproszeniem na kolejny Festiwal Teatrów Studenckich „Start” 2020.

#### **§4 Uczestnictwo**

1. Uczestnikiem Festiwalu może być teatr studencki, który został wybrany przez Dyrektora Artystycznego Festiwalu i zaproszony do uczestnictwa (dalej jako „Zespół”).
2. Teatr studencki zainteresowany udziałem w Festiwalu może zgłosić chęć uczestnictwa poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego on-line. Formularz dostępny jest pod adresem [www.festiwalstart.pl/zgloszenie](http://www.festiwalstart.pl/zgloszenie). Zgłoszenia przyjmowane będą do dn. 1 listopada 2018 roku. Dodatkowo, Organizator wysyła zaproszenia do udziału wybranym teatrom studenckim. Informacje o zakwalifikowaniu zostaną przekazane zespołom za pośrednictwem poczty elektronicznej do dn. 15 listopada 2018 roku i ogłoszone przez Organizatora w mediach społecznościowych.
3. Zespół jest zobligowany do dostarczenia Organizatorowi materiałów promocyjnych do dnia 15 stycznia 2019 roku w celu umieszczenia ich w materiałach informacyjnych Festiwalu. Na wymagane materiały składają się: opis spektaklu wraz ze zdjęciami oraz lista realizatorów. Zespół w odrębnym zobowiązaniu zapewni, że dysponuje pełnią praw autorskich do dostarczonych materiałów promocyjnych i udzieli Organizatorowi licencji na wykorzystywanie tych materiałów w celu promocji Festiwalu.
4. Zespół zobowiązuje się do współpracy z Organizatorem przy promocji Festiwalu.

5. W dniu występu Organizator umożliwi Zespołowi wejście do miejsca prezentacji spektaklu w celu przygotowania występu.
6. Kwestie przygotowania występu są regulowane na podstawie bezpośrednich porozumień z Zespołami.

## **§5 Organizacja Festiwalu**

1. Organizator nie pokrywa kosztów podróży Zespołów. W wyjątkowych sytuacjach warunki przyjazdu i pobytu Zespołów regulują bezpośrednie umowy z Zespołem.
2. Organizator pokrywa koszty noclegów osób, które biorą udział w prezentowaniu spektakli i których pełna lista została przedstawiona Organizatorowi do dn. 11 marca 2019 roku. Zmiana w zgłoszonej już liście osób lub rezygnacja skutkować będzie koniecznością indywidualnego pokrycia kosztów pobytu przez zaproszony Zespół.
3. Po zakończeniu występu Zespoły są zobowiązane do usunięcia rekwizytów i uporządkowania garderoby.
4. Organizator wyda członkom Zespołów odpowiednią liczbę identyfikatorów Festiwalu. Za kulisy mają wstęp wyłącznie członkowie Zespołu posiadający identyfikator Festiwalu. Identyfikator upoważnia do uczestnictwa we wszelkich wydarzeniach festiwalowych.

## **§6 Odpowiedzialność**

1. Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za rzeczy osobiste oraz za rekwizyty i inne elementy scenografii pozostawione przez członków Zespołów po zakończeniu Festiwalu na terenie prezentacji festiwalowych, w tym szatni oraz garderoby.
2. Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za szkody powstałe wskutek działania siły wyższej. Przez siłę wyższą rozumie się nagłe, nadzwyczajne, niemożliwe do przewidzenia zdarzenie zewnętrzne wobec Organizatora i uczestników Festiwalu, któremu nie można było zapobiec, w szczególności katastrofy naturalne, akty władzy publicznej oraz zaburzenia życia zbiorowego.

## **§7 Kontakt z Organizatorem**

1. Kamil Juśkiewicz, 534 237 221, kamil.juskiewicz@smik.com.pl
2. Aleksandra Grądzka, 510 487 796, aleksandra.gradzka@smik.com.pl

## **§8 Przepisy końcowe**

1. Wszystkie kwestie sporne dotyczące organizacji i przebiegu Festiwalu rozstrzyga Organizator.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany Regulaminu z ważnych przyczyn pod warunkiem, że taka zmiana nie naruszy praw nabytych uczestników Festiwalu. Ewentualne zmiany treści Regulaminu będą każdorazowo komunikowane Zespołom poprzez wiadomość wysłaną na adres e-mail podany przez każdy Zespół oraz ogłaszane na stronie internetowej Organizatora, o której mowa w §2 ust. 4.
3. W sprawach nieregulowanych w niniejszym Regulaminie stosuje się przepisy prawa polskiego, w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego.